



1) Allgemeine Informationen

a) PA

- Sollte der Veranstaltungsgröße und der Zuschauerzahl entsprechen und genügend Headroom bieten. Bitte kein Eigenbau.
- Entsprechend dimensionierter FoH mit mindestens 16-Kanal Mischpult und entsprechender Peripherie

b) Monitoring

- mindestens 2 getrennte Monitorwege; optimal 4
- 4 Floor Wedges

c) Mikrofone

- 1x Sure Beta52 o.ä.; 1x Sennheiser E901 o.ä.; 1x Sure Sm57; 2x Kondensator (z.B. Rode NT-5); 3x Sure Sm58; 2x Sennheiser E609 oder Sure Sm57
- Ausreichend Stative

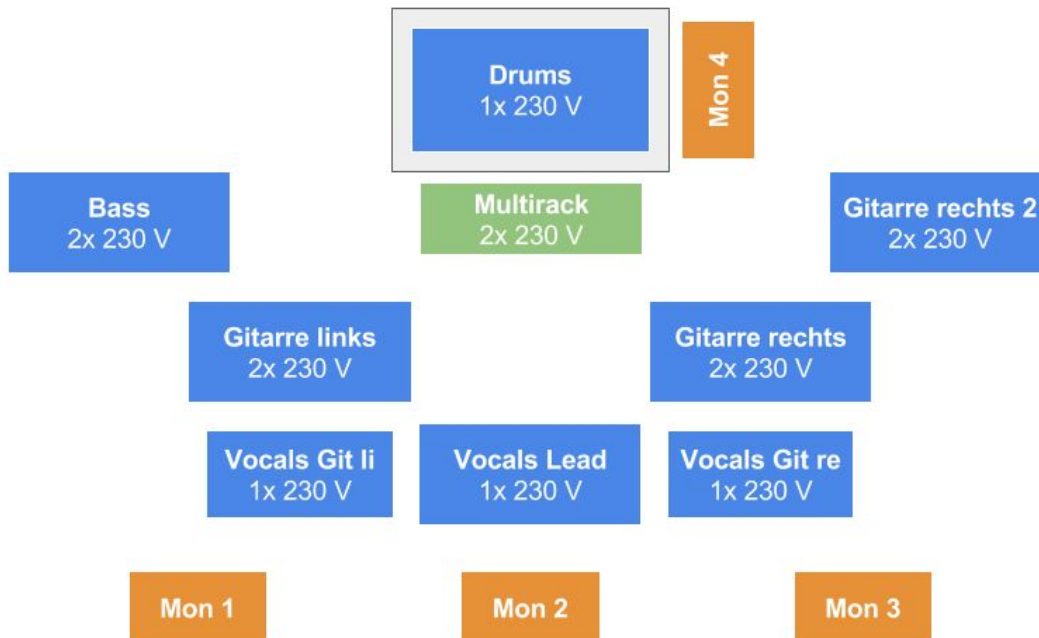
d) Sonstiges

- Parkgelegenheit für 2 PKW

2) Input Liste

Kanal	Input	Mikrofon	Insert
1	Bassdrum innen	Sennheiser E901 o.ä	
2	Bassdrum außen	Sure Beta52 o.ä.	
3	Snare oben	Sure Sm47	
4	Tom	Sennheiser e604	
5	Tom	Sennheiser e604	
6	Overhead links	Kondensator (z.B. Rode NT-5)	
7	Overhead rechts	Kondensator (z.B. Rode NT-5)	
8	Bass	DI-Out	Compressor
9	Gitarre links	Sennheiser E906 o. Sm57	
10	Gitarre rechts	Sennheiser E906 o. Sm57	
11	Gitarre rechts 2	Sennheiser E906 o. Sm57	
12	Vocals Gitarre links	Sm58	Comp, Rev, Delay
13	Vocals Center Lead	Sm58	Comp, Rev
14	Vocals Gitarre rechts	Sm58	Comp, Rev, Delay
15	Backing Tracks links	DI-Out	
16	Backing Tracks rechts	DI-Out	

3) Bühnenplan



4) Kontaktdaten

Allgemeiner & technischer Ansprechpartner:

Your Attitude

Tobias Klenk

Tel.: 015202786632

Mail: mail@your-attitude.de

Web: www.your-attitude.de